

Großartiges Gastspiel im „Komma“



Der Jugendclub vom **Kresch-Theater** in Krefeld führte im Komma-Theater das Stück „**Nimmerland**“ frei nach „Peter Pan“ auf. RP-FOTO: ANDREAS PROBST

VON THOMAS BREMSER

RHEINHAUSEN Altgriechischer Dramenchor, Sprechmotette, Improvisation, Tanz und Gesang – auf diesen fünf dramaturgischen Säulen beruht das Stück „Nimmerland“, das die junge Spielleiterin und Schauspielerin Anna Brass jetzt frei nach „Peter Pan“ von James Matthew Barrie im Komma-Theater an der Schwarzenberger Straße auf die Bühne gebracht hat. Das junge Ensemble vom Jugendclub des Kresch-Theaters Krefeld überzeugte in jeder Hinsicht. Es war eine grandiose Aufführung.

Nachdem der 16-stimmige Chor „Ich bin ein kleiner Vogel, der aus dem Ei geschlüpft ist“ skandiert hatte, ging es 60 Minuten lang rund um die Frage: Gibt es wirklich trifti-

ge Gründe, erwachsen zu werden? Die jungen Schauspieler spielten mit großer Lust und unglaublicher Ernsthaftigkeit ein wahrhaftiges Spiel auf karger Bühne, die umrandet wurde von einem U-förmigen Laufsteg. Inmitten dieser Manege

Junge Darsteller boten eine herausragende schauspielerische Leistung

lagen Kissen zum Kuschneln, Lieben, Verteidigen, Verstecken, Begraben und zum Verarbeiten jener Regeln, die das Erwachsenwerden so schwierig machen.

Peter Pan verkörpert die Unschuld und Sorglosigkeit der Kindheit, die Lust an Abenteuern. Er will immer Kind bleiben. Wendy hinge-

gen steht für all die anderen Kinder, die diese Erfahrungswelt irgendwann verlassen und erwachsen werden. Sie war es auch, die auf der Bühne des Komma-Theaters Peter Pan in die wirklichen Geheimnisse des Lebens einweichte. Und es gab viel zu lernen – zum Beispiel, wie man küsst und dabei den Mund in so einer merkwürdigen Form präsentiert.

Anna Brass führte ihre Schauspieler gekonnt an diese auf der ganzen Linie herausragende schauspielerische Leistung heran. Die Pointen saßen, der Ausdruckswille strahlte aus jedem dieser Gesichter und vermochte den älteren Zuschauern, die ins Komma-Theater gekommen waren, ein Stück Jugendlichkeit auf ihre eigenen erwachsenen Gesichter zu zaubern.